

UNA CARRERA PARA UNA NUEVA FORMA DE CREAR

¿Pensabas que podías crear un personaje, su rostro, su voz, sus expresiones, hasta hacer realidad cada detalle? ¿O quizá darle una nueva dimensión a la presentación de un proyecto?

La **ANIMACIÓN DIGITAL** es la nueva carrera de TLS, especializada en crear e integrar imagen y sonido para una producción digital.

La **ANIMACIÓN DIGITAL** pone a tu alcance todo lo necesario para hacer de la ilusión un mundo real, utilizando los últimos avances en medios digitales.



AVENIDA
PRIMAVERA
970
CHACARILLA
SURCO
617 2400
INFORMES
@TLS.EDU.PE
WWW.TLS.
EDU.PE

nueva carrera

ANIMACIÓN DIGITAL

El poder de crear sin límites

TOULOUSE
LAUTREC
PROFESIONALES
CON ALMA DE ARTISTA



Boris Cornejo De La Fuente Chávez



Boris Cornejo De La Fuente Chávez



Boris Cornejo De La Fuente Chávez



Toy Catz



Toy Catz



Toy Catz



EL PROFESIONAL PARA UN MUNDO DE OPORTUNIDADES

Como **animador digital** tus oportunidades de desarrollo profesional no tienen límites. Trabaja en agencias de publicidad, canales de televisión, casas productoras y realizadoras, empresas desarrolladoras de productos multimedia y videojuegos, estudios arquitectónicos y producciones de cine.

A medida que ganes experiencia, podrás desarrollarte profesionalmente como concept artist, animador 2D, director de arte, diseñador de videojuegos, editor de efectos especiales, editor y postproductor, ilustrador digital, modelador y animador 3D, productor multimedia. Esta es una carrera global, por lo que puedes trabajar en el Perú o desde el Perú a nivel mundial.

ANIMACIÓN DIGITAL

Carrera profesional técnica
3 años

WWW.TLS.EDU.PE

PLAN DE ESTUDIOS

En **ANIMACIÓN DIGITAL** aprendes a crear y gestionar proyectos de animación audiovisual y producción digital a todo nivel.

Eres capaz de liderar equipos multidisciplinares con criterios innovadores, comerciales y artísticos. Desarrollas productos para cine y televisión, así como para aplicaciones tales como: Smartphone, videojuegos, Internet, publicidad, es decir *las posibilidades son ilimitadas.*

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO
DBUJO I	DBUJO II	TEORÍA DE LA EDICIÓN	AUDIO Y VIDEO	ANIMACIÓN 3D	GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PROYECTOS
DISEÑO DE PERSONAJES	GRÁFICA DIGITAL	LENGUAJE AUDIOVISUAL	PROGRAMACIÓN I	PROGRAMACIÓN II	SONORIZACIÓN Y MUSICALIZACIÓN
FUNDAMENTOS VISUALES	LUSTRACIÓN	ANIMACIÓN 2D I	ANIMACIÓN 2D II	DIRECCIÓN DE ARTE Y FOTOGRAFÍA	EDICIÓN DIGITAL II
COMUNICACIÓN Y NARRATIVA	GUION Y STORYBOARD	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN I	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN II	PROYECTO III	POST-PRODUCCIÓN
INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN	PROYECTO I	GUION	PROYECTO II	EDICIÓN DIGITAL I	EFFECTOS ESPECIALES
MATEMÁTICA	SOCIEDAD Y ECONOMÍA	LUSTRACIÓN DIGITAL	DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA	GESTIÓN EMPRESARIAL	PROYECTO IV
COMUNICACIÓN	INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA	IDIOMA EXTRANJERO	RELACIONES EN EL ENTORNO LABORAL		FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN
		ECOLOGÍA Y DESARROLLO SOSTENIDO			ACTIVIDADES

La carrera de **ANIMACIÓN DIGITAL** te ofrece **Certificaciones Progresivas** para que puedas empezar a trabajar en el corto plazo.

Malla Curricular vigente en el semestre 2011-2

CONVENIOS INTERNACIONALES

Convenios Internacionales:

- Universidad de Palermo - UP, Argentina.
- Instituto Europeo de Diseño - IED sedes Italia, España, Brasil.

La carrera de **ANIMACIÓN DIGITAL** cuenta con el reconocimiento de la International Animated Film Association - ASIFA.

EL TÍTULO

Al concluir satisfactoriamente todos estos módulos y certificaciones, previo proceso de Titulación, obtendrás el Título a nombre de la Nación como: **Profesional Técnico en ANIMACIÓN DIGITAL.**

CREANDO Y APRENDIENDO EN LIBERTAD EL ANIMADOR DIGITAL

DOCENTES

DANIEL HUAMÁN

Especialista en animación 3D, módulos arquitectónicos y videojuegos. Actualmente dirige, su propio estudio de animación Tunka Studios.

ALBERTO ROJAS

Especialista en arquitectura 3D y animación 3D. Ha participado en diversos proyectos 3D para el exterior. Actualmente dirige Tunka Studios, su productora de animación.

ALONSO SAAVEDRA

Artista de la Pontificia Universidad Católica. Ilustrador digital y animador. Ha sido el creador de la parte conceptual en diversos estudios de animación. <http://4d2studio.com/gallery/>.

COMITÉ CONSULTIVO

La experiencia y compromiso del mejor equipo

DIEGO LÓPEZ- MOBILIA

Postproductor y Director Fundador de Exfera, empresa peruana con sedes en Lima y México. Es experto en animación y efectos especiales. Ha sido premiado en Cannes, en el New York Film Festival y en el Festival Iberoamericano de la Publicidad FIAP. Ha trabajado para importantes producciones publicitarias en el país y el extranjero.

JAIME ABELLA

Gerente Regional de Educación AUTODESK INC. Líder del área de Educación en Latino América y Caribe, los Programas Académicos en instituciones educativas y los Training Centers de Autodesk en 40 países. Más de 300 Centros de Formación en la región y más de 100 Universidades.

BORIS CORNEJO DE LA FUENTE CHÁVEZ

Director de Arte de Radical Comunicaciones, empresa dedicada a la realización de eventos y producción videográfica. Animation Manager de Cilantro Animation Studios, empresa experta en la creación de servicios multimedia con sede en Florida, Estados Unidos. Desarrolla proyectos para la industria del entretenimiento, publicidad, visualizaciones arquitectónicas en 3D y videojuegos, entre otros.

RICARDO MALDONADO

Animador 3D. Postproductor de Canal 1, empresa líder en la realización y producción de comerciales de televisión. Amplia experiencia en animación para cine y publicidad. Ha trabajado para importantes agencias publicitarias como JWT, McCann Ericsson, Ogilvy & Mathers.

JAVIER PRADO

Pionero en animación en el Perú. Productor, realizador y director de dibujos animados y cortometrajes para el cine y la televisión, así como de spots publicitarios animados en el ámbito nacional y el extranjero. Editor del reconocido blog La Nuez. Promotor y organizador del Salón del Comic de Lima, y el Día de la Historieta.